



Specialismen en Zoektermen

Toelichting op dit document: Registratie in het Restauratoren Register vindt plaats per specialisme. Het Restauratoren Register biedt de mogelijkheid om voor meerdere specialismen geregistreerd te zijn tot een maximum van 5. Voor specialismen 1 t/m 25 (zie de lijst onderaan dit document) volstaat 1000 uur werkervaring en 1 rapport voor elk extra specialisme. Voor het specialisme 30 Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimte (HB) gelden andere eisen aan de toelating tot het Restauratoren Register en aan de vakbekwaamheid.

Specialismen nummers 1 t/m 25 en het specialisme Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30) kunnen eventueel aangevuld worden met een aantekening voor het sub-specialisme Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1 t/m 3 als bedoeld in URL 2004 Kleurhistorisch onderzoek).

[→ Registratie-eisen toelating](#) (specialismen 1 t/m 25)

[→ Toetsleidraad Vakbekwaamheid](#) (specialismen 1 t/m 25)

[→ Registratie-eisen toelating specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB](#)

[→ Toetsleidraad Vakbewaamheid specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB](#)

[→ Informatieblad Registreren in het Restauratoren Register](#)

Algemeen geldt dat de restaurator in zijn/haar aanvraag aangeeft voor welk van de specialismen in dit document hij/zij geregistreerd wil worden. Registratie kan voor maximaal 5 specialismen. Per specialisme geeft de aanvrager tevens onder welke zoekterm (zoals materiaalsoort, ondergrond) dit is van belang voor het gericht kunnen opzoeken en vinden en per specialisme voor welk niveau (RegisterRestaurator of Senior RegisterRestaurator). Alleen de genoemde specialisaties (zie onder A.) en materialen (zie onder B.) in dit document zijn geldig voor de aanvraag en de uiteindelijke registratie.

*Geregistreerden voor een van de specialismen onder 1 t/m 25 kunnen ook een registratie voor Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30, zie onderstaande lijst) aanvragen als zij kunnen aantonen te beschikken over: 1.000 uur praktijkervaring als restaurator Beschilderde oppervlakken HB + drie aanvullende rapportages waaruit deze praktijkervaring blijkt **(naast de overige eisen aan toelating)**.*

A. Specialismen bij het restaureren van objecten/voorwerpen/HB		B. Zoektermen bij het restaureren van objecten/voorwerpen
1	Archeologische objecten	<i>Afwerklagen</i>
2	Audiovisuele dragers	<i>Archeologie</i>
3	Boeken	<i>Arthandling</i>
4	Elektronica en computers	<i>Beeldhouwwerken</i>
5	Rituele objecten	<i>Beschilderd oppervlak</i>
6	Fotografie analoog en/of digitaal	<i>Brons</i>
7a	Glas en keramiek	<i>Decoupage</i>
7b	Stenen objecten	<i>Diverse dragers</i>
7c	Sculpturen en Beeldhouwwerken	<i>Doek</i>
8	Papieren en Perkamenten voorwerpen	<i>Emaïlle</i>
9	Goudleer	<i>Gips</i>
10	Leren voorwerpen	<i>Glas</i>
11	Metalen voorwerpen	<i>Goud</i>
12	Meubelen	<i>Goudleer</i>
13	Militaria	<i>HB</i>
14	Mobiel erfgoed	<i>Historisch interieur</i>
15	Moderne- en hedendaagse kunst	<i>Historische binnenruimte</i>
16	Muziekinstrumenten	<i>Hout</i>
17	Natuurhistorische voorwerpen	<i>Houtsnijwerk</i>
18	Poppen en speelgoed	<i>Intarsia</i>
19	Schilderijen	<i>Integraal afwerkingsonderzoek</i>
		<i>Interieur</i>
		<i>Keramiek</i>
		<i>Kleurhistorisch onderzoek</i>
		<i>Kleuronderzoek</i>
		<i>Koper</i>
		<i>Kostuum</i>
20a	Houtsnijwerk	<i>Kunststof</i>
		<i>Kunst in openbare ruimte</i>
20b	Gepolychromeerde beelden en objecten	<i>Lakwerk</i>
21	Sieraden	<i>Leer</i>
22	Technisch erfgoed	<i>Lijst</i>
23	Textilia	<i>Marouflages</i>
24	Uurwerken en wetenschappelijke instrumenten	<i>Marquetterie</i>
25	Lijsten	<i>Metaal</i>
30	Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimten (HB)	<i>Meubelen</i>
	- Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1-3 URL Kleurhistorisch onderzoek)	<i>Mozaïek</i>
		<i>Muurschilderingen</i>
		<i>Natuurhistorische voorwerpen</i>
		<i>Onderzoek</i>
		<i>Openbare ruimte</i>

	<p>- Kleurhistorisch onderzoek (conform type 4 URL Kleurhistorisch onderzoek)</p>	<p><i>Paneel</i> <i>Papier</i> <i>Paramenten</i> <i>Perkament</i> <i>Pleister</i> <i>Polychromie</i> <i>Samengestelde objecten</i> <i>Schilderij</i> <i>Sculpturen</i> <i>Sgraffito</i> <i>Steen</i> <i>Stenen objecten</i> <i>Stuc</i> <i>Tapijt</i> <i>Textiel</i> <i>URL Kleurhistorisch onderzoek</i> <i>Vaandel</i> <i>Verguldingen</i> <i>Vervoer</i> <i>Verzekeringen</i> <i>Vlag</i> <i>Zilver</i></p>
--	---	--